



Córdoba, 20 de junio de 2024

## **Las clases magistrales se abren al gran público durante el Festival de la Guitarra de Córdoba**

Estas cinco sesiones se desarrollarán de forma presencial mediante inscripciones gratuitas

El Festival de la Guitarra de Córdoba pone a disposición del gran público inscripciones gratuitas para asistir a las clases magistrales de guitarristas de alto nivel como Elliott Murphy o Ali Khattab, que se celebrarán entre el 6 y el 11 de julio.

Los interesados pueden inscribirse a través de la [web del IMAE](#), donde podrán acceder al programa completo de esta edición del Festival. Las sesiones tendrán lugar de forma presencial en el CSM Rafael Orozco, el Gran Teatro y la Casa Árabe.

En esta 43ª edición, el Festival refuerza el objetivo de acercar la cultura de la guitarra a todos aquellos que quieran adentrarse en este mundo de la mano de profesionales como Bill Frisell o Jorge Cardoso.

### **Programación clases magistrales**

El programa conformado por cinco clases magistrales comenzará en el Gran Teatro el 6 de julio con la asistencia de los guitarristas Elliott Murphy y Olivier Durand, que actuarán horas después en este mismo lugar. El Gran Teatro también acogerá la masterclass de Bill Frisell, guitarrista y compositor con más de 40 años de carrera, el 9 de julio.

El Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco será la sede de dos sesiones. El 8 de julio, el guitarrista Jorge Cardoso tratará las *Reglas de Interpretación del Renacimiento y el Barroco*, y el 10 de julio Tolgahan Çogûlu hablará sobre *La Microtonalidad en las Guitarras, desde la Música Turca al Flamenco*.

Casa Árabe patrocina la última de estas clases impartida por Ali Khattab, bajo el título *Técnicas y mecánicas del toque oriental en la guitarra clásica*.

Más información en [www.guitarracordoba.es](http://www.guitarracordoba.es)  
Contacto prensa@[guitarracordoba.es](mailto:guitarracordoba.es)

---